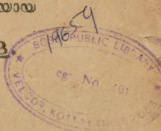


374

വിചാരവിവശയായ

ഉൾമ്മിള.

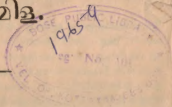


വക്കത്തു പാട്ടത്തിൽ

കെ. നാരായണൻ വൈദ്യൻ,

വിപരീതവിചാരായ

ഉൾമ്മിള.



വക്കത്തു പാട്ടത്തിൽ

കെ. നാരായണൻ വൈദ്യൻ.



Printed at

The Sridhara Power Press,—Trivandrum.

1099.

പകർപ്പവകാശം.]

UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Printed at

The University of Chicago Press

1909

Chicago

മ വ വ ര .

‘വിചാരവിവരമായ ഉയർന്നിട്ട്’ എഴുതിത്തീർത്തിട്ട് ഇപ്പോൾ രണ്ടുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇത് ‘സംഘമിത്ര’ വായനക്കാരായ സഭാംഗങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേക പ്രയോജനപ്പെടണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി അതിൽ ഒരു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതായി മെച്ചപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ നിർഭാഗ്യവശാൽ ആ മാസിക നിന്ദപോകയാൽ തഥാകാലം പുറപ്പെടുവിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. വായിച്ചുകേട്ട പല സ്നേഹിതന്മാരും ഇതു പുസ്തകരൂപം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന അഭിപ്രായപ്പെട്ടതനുസരിച്ചാണ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഈ ഉദ്യമത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

രാമാളികളുടെ വസ്ത്രാഭരണകാലത്തു്, ധർമ്മസങ്കരം തോന്നത്തക്കവിധം ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നിട്ടുപോലും ചികോലമത്രയും ക്ഷമയോടുകൂടി കാലതാപനംപെട്ടു സത്വകമോയ ഉയർന്നിട്ടയുടെ ചാരിത്ര്യശുദ്ധി ഇക്കാലത്തെ മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും അത്യന്തം ആദരണീയമാകയാൽ ആകർഷണത്തോടെ അഭിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണ് ഈ വിഷയം കിരണപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. വനിതാലോകത്തിൽ സർവ്വഥാ ആഭാസനിയമായ ഉയർന്നിട്ടയുടെ അസാധാരണ ഗുണഗണങ്ങൾ പുരാതനകവികൾ വിസ്മയിച്ചുകൊണ്ടു് എന്നുള്ള യെന്നീയ വിചാരവും എന്നെ ഇതിലേക്കു പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ കവിത പരിശോധിച്ചു് ഒരു അവതാരിക എഴുതിത്തന്നെന്നുള്ള എന്റെ അപേക്ഷയെ സഭാംഗസമീകരിച്ചു കൃത്യംതത്ത്വം ഉദ്ധരിക്കിയിട്ട് തന്റെ

വിഖ്യാതരായ സമരം ഹിന്ദുവാക്കി സാഹിത്യലോകത്തിൽ ഉൽപ്പത്തിക്കുണ്ടായ ജനങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണമെന്നുള്ള മഹാമനസ്സു കാണാത്തതുകൊണ്ട് അവതാരിക എഴുതിത്തന്നു് അനുഗ്രഹിച്ച സാഹിത്യീയ സിദ്ധിമാണിന്നും, പണ്ഡിതാഗ്രഗണ്യനായ രാജശ്രീ ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരതി അവർകളോടു എനിക്കുള്ള ഏതെങ്കിലും നന്മയെ ബഹുമാന പുരസ്കാരം ഈ അവസരത്തിൽ പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു. അവതാരിക എഴുതിക്കുന്ന വിഷയത്തിലും അച്ചടിപ്പിക്കുന്ന വിഷയത്തിലും എനിക്കുവേണ്ടി ആത്മാർത്ഥമായി നിന്നു് വേണ്ട ഭരണാധികാരി ചെയ്യുന്ന മഹാജനങ്ങൾ കാഴ്ചയ്ക്ക് സീനിയർ ഇൻറർമീഡിയേററ് വിദ്യാർത്ഥി മിസ്റ്റർ വി. വി. നാരായണനോടു് എനിക്കുള്ള കൃതജ്ഞതയെയും രേഖപ്പെടുത്താതിരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ല. എന്റെ ഈ "വിചാരവ്യവസ്ഥയായ ഉറപ്പിട്ട"യെ സമഗ്രതയോടെ മഹാജനങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു് അനുഗ്രഹിക്കണമെന്നുള്ള അപേക്ഷയോടുകൂടി ഇതാ ലോകസമക്ഷം അയച്ചുകൊള്ളുന്നു.

വടക്കും } 25-6-99. } ഗുരുവായൂർ.

അവതാരിക.

“കൃഷ്ണം രാമോദമിത്യേവ മധുരാക്ഷരം.

ആത്മകവിതാശാഖാ. വരവായ” ഭീകി കോകിലം.”

ഈ ആദികവി കോകിലത്തിന്റെ മധുരശ്രുതിതത്തിൽ തെളിഞ്ഞു കേൾക്കുന്ന മധുരാക്ഷരധ്വനികൾക്കു പുറമെ ഹൃദയനാഡികളെല്ലാം ചെട്ടെന്ന് ഭൂവിട്ടു സോമുതത്തിൽ മുഴുകി ലയിച്ചുപോകുന്ന കവിധ്വനിയും അതിനുമുള്ള ഉയർന്ന അസംഖ്യ സൂക്ഷ്മധ്വനികൾ ഉത്തമ വിജ്ഞാനത്തിലെന്നപോലെ അന്തർഭവിച്ചു കിടക്കുന്നുണ്ട്. സമുദയതയുടെ താരതമ്യം പോലെ ഓരോരുത്തരുടെയും അവനാശകതിയുടെ ഗതിയനുസരിച്ചു ഇഷ്ടമനുസരിച്ചു സങ്കല്പിച്ചു ആസ്വദിക്കാവുന്ന ഈ വകയിലൊന്നാണ് രാമാദി വനവാസകാലങ്ങളിൽ ഉരുത്തിരിച്ചു കണ്ടതായ അവസ്ഥ. ഈ വിഷയത്തിൽ ഒരു യുവകവിയുടെ പ്രതിഭ ചോരവഴിയാണ് ഈ “ഉരുത്തിരിച്ച” എന്ന പുസ്തകം കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്.

കവനകൈമുളി, വിവേകോദയം മുതലായ മാസികകളിൽ തുടർച്ചയായി പല ഖണ്ഡകൃതികളെഴുതി കലയാള ഓങ്കാരലോകത്തിൽ സുചരിച്ചിരുന്ന ഒരു കവിയാണ് വടക്കേ പാട്ടത്തിൽ കേ. നാരായണൻ വൈദ്യരവർകൾ. ഈ യുവകവിയുടെ മറ്റു കൃതികളായ ‘കമലയുടെ ശരീരത്യാഗം’ ‘സുമതിയുടെ സമയം’ ‘രോസല്ലവ’ തുടങ്ങിയ ഖണ്ഡകൃതികൾ വായിച്ചു ഞാൻ സന്തോഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. വൈദ്യരുടെ ആധുനിക കവിതയായ ഈ ‘ഉരുത്തിരിച്ച’ ഞാൻ പല തവണ വായിക്കുകയും, ചില ഭാഗങ്ങൾ ഏന്റെ പ്രാത്യകൃതികൾ വിഷയമാകുകയും ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് ഈ അവതാരിക എഴുതുന്നതും.

ലക്ഷ്യങ്ങൾ സീതാഭാരതോദ്യോഗ കൃതികളിൽ ചോദി-
 തുന്ന കാലത്തു വിദയാഗദ്യം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന ഉദ്യ-
 മിദ്യയുടെ ഒരു കാലാവധിയിലുള്ള വിചാരപരമ്പരയാണ് ഇ-
 തിലെ ഇതിവൃത്തം. നവയുഗവനയുക്തമായ ഒരു ത-
 ന്തി, ദൈവവിശ്വാസത്തിൽ വിചാരവിവരങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്
 സ്വാഭാവികമാണല്ലോ. അതിനാൽ ഇതിവൃത്തം തി-
 ണ്ണമുള്ളതും കവിതയുടെ ഉപകരണമെന്നല്ലെങ്കിൽ പ്രത്യേക-
 മായതാണ്.

ഉദ്യമിദ്യയുടെ വിചാരം ആദ്യമായി തിരിയുന്നതു ത-
 ന്റെ സൗകര്യപൂർണ്ണമായ ശൈശവത്തിലേക്കാണ്
 അതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തപ്പെട്ട അർത്ഥാധികാരസ്ഥിതിയെ
 പറ്റി അത്യന്തം വ്യസനിക്കയും, അതിനിടവരുത്തിയ
 കൈകൾ തിരിയുടെ ദയയില്ലാത്ത കഠിനമായി ആക്ഷേ-
 പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സീതയെക്കൂടി കൃതികളിൽ കൊണ്ടുപോ-
 യ സ്ഥിതിക്കു തന്നെ ഒഴിച്ചുവിട്ടതു മറ്റും ധർമ്മമായില്ലെന്നു
 കാണിച്ചു, സഹധർമ്മിണിയായ ഭാര്യക്കു ഭർത്താവി-
 ന്റെ പേരിലുള്ള അവകാശങ്ങളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടു-
 ത്തി സയുക്തികമായും സമസമാധാനമായും വാദിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളും
 ഏറ്റവും വളരെയും ഗമങ്ങളായിട്ടുണ്ട്.

വനമെങ്കിലുമാണ് നാഥനിൽ

പരിചയക്കുറവുകൾക്കുവാൻ?

അവർക്കു, തൊഴിഞ്ഞിരിക്കുകിൽ,

ഫലമെന്തെപ്പോരെയും കൂടാ?

ഇപ്രകാരമാണു ധർമ്മം.

ക്രിയകൾക്കൊക്കെയുമാകിലാണു

ഇഹലോകത്തിൽ തുട-

യ്ക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും.

ഇതാദ്യം കാണുക. നഗരജീവിതത്തെക്കാൾ വനജീവിതത്തിനുള്ള മാഹാത്മ്യത്തെ പൂർവ്വകരിച്ചു സമസമാജികരിൽ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഗം പ്രത്യേകം പ്രസ്താവത്തോടുകൂടി. ഗ്രാമപഞ്ചായത്തം മറിക്കുന്നവനുള്ള സ്ഥിതിയിൽ കിടക്കുന്ന നഗരജീവിതം വാഴുന്നതും നഗരജീവിതമല്ലാത്തതുകൊണ്ട് 'നിസ്കർത്ത'മായ 'വനഭൂമി'യെ ശ്രദ്ധിക്കണം. പ്രാപിക്കുന്നതാണു വിശേഷമെന്നു ഉള്ളിട്ടു സ്ഥാപിക്കുന്നുണ്ട്. വനഭൂമിക്കുള്ള വൈശിഷ്ട്യത്തെയും അതിൽനിന്നു ഗ്രഹിക്കാവുന്ന കരുതലുകളെയും നല്ല കരുതലാക്കത്തോടുകൂടി വർണ്ണിച്ചു വായനക്കാരെ ആകർഷിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നവൻ ചെയ്തിട്ടുള്ളതും ഒരു വിശദമായിട്ടില്ല. ഗ്രാമപഞ്ചായത്തം വർണ്ണിച്ചു പരമമായും, ഭാവനയായും, സമഭാവനയായും വിശിഷ്ട ഗുണങ്ങൾ പഠിക്കാൻ യോഗ്യമായവർ. വനമാണെന്നു അനുഭവപൂർവ്വം കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം ലോകീകജ്ഞാനത്തിനു പുറമെ കാപസ ജനങ്ങളെപ്പോലെ 'പരമാർത്ഥവത്ത്' പരിചയിച്ചു. വാക്കുകൾക്കു വിഷയമല്ലാത്ത 'ആ സ.ഖ.സംഭാഷണം' ആസൂരിച്ചു 'പരിതാപം' സമ്പാദിക്കാവുന്ന അനന്തരം അതുകൊണ്ടു വ്യസനിക്കുന്ന സന്ദർഭം സഹജമായായിട്ടുണ്ട്. ഏകിലും സാധ്യമാണെന്നു അവർ 'സഹനേതരമേകിലും' സങ്കീർണ്ണമായ ഭാവനാൽ അതുകൊണ്ടു ന്യായത്തിൽ തന്നെക്കൂടി സങ്കടത്തെ അക്കൂടി പ്രാണനാഥൻ മംഗളമാക്കുന്നതിനായിട്ടു ചെയ്യുന്നത്. അതാവിന്റെ നന്മയായിട്ടുണ്ടെന്നും സിദ്ധയോടും നിത്യയോടും, പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ഉള്ളിട്ടു വിചാരവിവരമായിത്തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

ഇതിൽ സ്ഥായിയായ സംവിധാനം ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. വിചാരധാരയിൽ ഇക്കാര്യം ചില സ്തോഭങ്ങൾ

പ്രകൃതവശാൽ കടന്നുകൂടിയെന്നു കിട്ടിയ ഉത്തമ നായികയായ ഒരു സതീമത്തത്തിന്റെ പരിശുദ്ധ സ്വഭാവത്തിൽ, വായനക്കാർക്ക് ഉൽക്കണ്ഠ വിഭവിക്കാത്തവിധമാണ് സെസ് പൂർത്തിയാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ആകപ്പാടെ 'ഉരയ്ക്കിട്ട' സമുദായങ്ങൾക്കു തുച്ഛപ്രഭുവും സ്രീജനങ്ങൾക്കു പ്രഭുവു കിട്ടി പ്രയോജനകരവും ആഴിത്തിരഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതൊരു സംഭവവുമില്ല.

ശേഷം സംഗതികളെല്ലാം പൊതുജനങ്ങൾക്കു വായിച്ചറിവാൻ വകനിൽക്കിക്കൊണ്ടു് ഈ ചെറിയ അവതരിക അവസാനിപ്പിക്കയും ഈ യുവകവി മേലിലും ഈ മാതിരി നല്ല നല്ല കൃതികൾ നിർമ്മിച്ചു് കേരളീയരെ നന്നായിപ്പിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കയും ചെയ്യുന്നു.

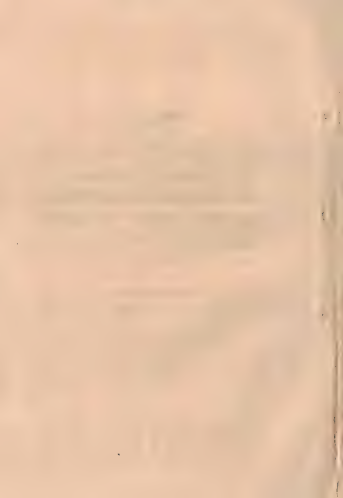
തിരുവനന്തപുരം, } ആറു കൃഷ്ണപിപ്പിയാരി.
 ൧൯൦൦. 23.

പ്രകൃതവശാൽ കടന്നുകൂടിയെന്നു കിട്ടിയ ഉത്തമ നായികയായ ഒരു സതീമത്തത്തിന്റെ പരിശുദ്ധ സ്വഭാവത്തിൽ, വായനക്കാർക്ക് ഉൽക്കണ്ഠ വിഭവിക്കാത്തവിധമാണ് സെസ് പൂർത്തിയാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ആകപ്പാടെ 'ഉരയ്ക്കിട്ട' സമുദായങ്ങൾക്കു തുച്ഛപ്രഭുവും സ്രീജനങ്ങൾക്കു പ്രഭുവു കിട്ടി പ്രയോജനകരവും ആഴിത്തിരഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതൊരു സംഭവവുമില്ല.

ശേഷം സംഗതികളെല്ലാം പൊതുജനങ്ങൾക്കു വായിച്ചറിവാൻ വകനിൽക്കിക്കൊണ്ടു് ഈ ചെറിയ അവതരിക അവസാനിപ്പിക്കയും ഈ യുവകവി മേലിലും ഈ മാതിരി നല്ല നല്ല കൃതികൾ നിർമ്മിച്ചു് കേരളീയരെ നന്നായിപ്പിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കയും ചെയ്യുന്നു.

സമൂഹം.

ആശങ്കയും ഏതെങ്കിലും ഹൃദയം; കഷ്ട-
“മാശുക്” മറഞ്ഞു; കവിതകളിലിടമെങ്കിൽ
ആശംസ്യമായ നിർവ്വചനം; ഇതിയപ്പരത്തിൽ
ക്രൈസ്തവനോടൊന്നിനി “ക്രൈസ്തവ” വാഴ്ത്താം.



വചാവിവശയായ ഉൾമിള.

നിജ ജീവിതനാഥനഗ്രജ-
പ്രണതംകൊണ്ടവിമുഖപായനാഥം
വർഷമിളച്ചു രാത്രിയേകതാഴ്
സ്ഥിതിപ്പെട്ടു തുർമിള ചാസമേടയിൽ. ൧

മഴ്ചകിരം മുഖംമിനുക്കിയ-
ന്നിമകാണിച്ചനിശ്ചൈർശനം
സഹിയാഞ്ഞചന്ദ്രഭാകലാ-
നകതാഴ് തീൻ ചടങ്ങുമുസൃതം. ൨

ഏതപ്രണതാതിർകടാഃ
സൂര്യമകതാമണി തെൻറശ്ശികരം
ഉടലിൽ പരുകുണ്ടാളാഴ് വഴി-
ഞ്ഞമമൽക്കണ്ഠ വെളിപ്പെട്ടു നവ. ൩

പ്രണതീസ്മൃതിയാൽ കഴഞ്ഞതോമാ
വളരുംസാത്വിക ഭാവമഗ്നതാഴ്
കവിരംവിങ്ങി, വിറപ്പു, മുക്കുണ്ടാടോ-
ത്തുരുചിത്താപമ മാൻ തമ്പിതാഥ. (ജഗദകം)

പരിതസ്ഥിതി മരമ പാപന-
പ്രതിലാഭംതന്നിണങ്ങിടാത്തതാൽ
സ്വയമഭാമനി വിഷ്ണുകാരുണ-
പ്പരിവിങ്ങിച്ചു തുടൻ ചി തിതം. ൪

“ഒരു രാജകുമാരിയോൾ വരോ-
 ഗ്ഗനവും ചേന്നവളെന്നിരിക്കിലും
 ഫലമെന്തു വരുൻ്റെ വെളുവി-
 ട്തിവിടത്തെന്നെ വസിപ്പുകൊള്ളുകിൽ? ൩൩

കുളശയ്യ, മനോജ്ഞസേവയമി,-
 ന്നുപഭോഗം പ്രിയതോഴിസഞ്ചയം
 ശക്തിയാക്കെയിരിക്കിലും മന-
 സ്സഖമിടത്തു മെഴുന്നതില്ലമേ. ൨

സ്വഭോഗ്യസമൃദ്ധിയിൽ കരു-
 ന്നുരുസേവകോഗ്യ വളത്തിൽവാങ്ങു അൽ
 ശുഭ ശൈശവകാവമെന്തുതോ
 സുഖമായ് പോക്കിയിരുന്നു ഞാനഹോ. ൧൪

വരരൂപ വിലാസ വാങ്ങിനൊ-
 യെതാനു ദർശനവെ ലഭിക്കുകൊണ്ടാമ
 ജനകൻ കൃതകൃത്യനായ്, പരം
 ജനിസംഫലമിഷ്ണുനാണമേ. ൩

നിരവളസുഖം ലഭിച്ചിളം
 തളിർകാലത്തെ നയിച്ചുകാരണം
 സുമ വെളയിലല്ലലൊത്തിതം-
 ണം,ലകിൽ ചക്രപരിഭ്രമകൃതം. ൧൦

ലളിതാകൃതി പുഷ്പ ശൈശവ-
 കളിയിൽ കാട്ടിയ കൌശലങ്ങളാൽ
 വരുമിങ്ങാനയുളളഭാവിത-
 ന്നതന്മാനാകയാതവാനമോക്ഷവാൻ. ൧൧

അഥവാസുഖഭുജപിന്തയിൽ
 ധൃതപോരാതെയെഴുന്നൾക്കൾ
 വരുമോ പുത്തുതർക്കമേതുവാം
 യവതയ്ക്കൊപ്പമുപാസനീതമാത്? ൧൨

തളിർതൻൻ ലകണ്ടുസെതരമം
 ധൊരിയും സൽപ്രസവം കൊന്തിപ്പതാം
 ഉലകിൻഗതിയെങ്കിലെൻറയി-
 ഫലമേലാത്തവയസ്സുനിന്ദിതം. ൧൩

പ്രഥമോശ്വമോൻ ശോഭിതാത്
 ചരതശുഭംനന്ദബാല്യജീവിതം
 മനിയങ്ങനെ നിത്രിയാലുമൊ-
 ട്ടിടനൽകീലയതിന്നമീശപരൻ. ൧൪

‘യവതിക്കഥവാവരോപ്തിതാ-
 ണഭിമാനപ്രദമേഹികാസ്ഥയാത്’
 അതുമിങ്ങനെബന്ധമാത്രമാത്
 കഴിയുന്നു വനപുഷ്പമെന്നപോൽ. ൧൫

സവയസ്സുകൂടാ കമാരിമാ-
 റിവളെപ്പറ്റി നിനപ്പതെന്തുവാൻ?
 പരമാർത്ഥമറിഞ്ഞിടാത്തിൽ ഞാൻ
 പരിഹാസാസ്പദമാകയ്ക്കല്ലതോ? ൧൧൭

‘വരനാത്മസുഖത്തിനൊത്തിടാ
 വധുമത്ഭോടിഫലപ്പെടാദ്രവം.’
 ലലനാവലിവാഴ്ത്തിയാലുമൊ-
 ണ്ണനെ താമ്രാർച്ചമിതന്നിടുന്നുതോൻ? ൧൧൮

അ വർഷപറവാളെങ്കിലാത്തതും -
 പ്രണയം കെല്ലെന്നാക്കിരിക്കുമോ?
 അതുവിട്ടുതന്നു ചെല്ലുകയോക്കിലും -
 അതിവസ്യാപരമേവിളങ്ങിട്ടു. ൧൭

മകനമ്മവരിച്ചുതന്നു -
 വകവയ്ക്കാതെവെപുന്നകാണിതായ്
 വിനയിപ്പുകിലും പരിച്ചതെ
 വിനയൻസപാതമെന്നു കാതവരും, ൨൦

പതിപ്പോയ് മകനും വെറുത്തുതൻ -
 മതിയെന്നെട്ടുകഴങ്ങുന്നിന്നായ്
 ക്ഷിതിവാസസമൃദ്ധമായവരും -
 ക്ഷിതുകാൻ സപാതമിതയാൽ വരും ഫലം, ൨൩

നിജസമേഖ്യനിജാനന്ദനിൽ
 സുഖമകംകൊഴിഞ്ഞു, നന്നൊന്നുമേ
 കരുതുന്നതെന്നും ചെല്ലുതാ -
 ലവരും അങ്ങരും കരുതുന്നതു സങ്കടം, ൨൭

മകനിൽ പരിതാപമേരിലും
 വധുവല്ലാക്കരംപോഴിച്ചുകാണണം,
 കരുതാം ചിലയാന്റിമാക്കി തോ
 പിഴചെല്ലാതെതോവരും കരുതാമെന്തെങ്കിൽ? ൨൮

മതിവിട്ടമരമേലിതൊരും -
 സ്വപ്നമൊക്കിച്ചവരും പര്യടക്കിയാമ്പിനെ
 അതിലുള്ള ഫലം ലഭിച്ചിവിടം -
 ക്ഷലയാൻ മാർഗ്ഗമെന്നു ചെല്ലും ധന്യനും, ൨൯

ഉപകരണങ്ങളുടെയും മറ്റും വിലയും
 കെട്ടിപ്പിടിക്കുകയും ചെയ്തതിനാൽ
 ശമ്പളം കുറയ്ക്കണമെന്നും
 മറ്റ് ആവശ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്

പ്രിയതിൽപകടന്നാഗാഭവ-
 വരേരിട്ടുകിളികൾ
 കഴയുന്നി,തുസത്യസ്ഥതാ-
 ഫലമായിട്ടുപകലൊത്തതാം.

അനുമാനത്തെതിൽമുക്കിയ -
 പ്പെരുമ്പാടുകയെഴിപ്പെട്ടതുമൂലം
 കണ്ടുവന്നതു കകയാണെന്നു -
 അറിവാൻ ഓർപ്പിനെങ്കിലില്ലിട .

അവളാണു പരമേശ്വരനമ്മ-
 ന്നിതലോ? ഭവിയ്ക്കവളാണിതലോ?
 മുഴക്കീട്ടില്ലെങ്കിൽ, വെട്ടിയ-
 തുരുത്തുമാലിത്താമുറമെങ്ങോ? 19

പൊതുവെ ചിലതേവ മോത്തുണ്ട്
വിശേഷാദ്യവുപോടിച്ചു കണ്ണൻ
തളിർനേർതൂണിയാൽ തുടച്ചതൻ.
പതിനേക്കാൽ പരമാണ് കാമിനീ.

പ്രിയനാഥ, വോൻ വനത്തിനായ്
നടക്കൊണ്ടുണ്ടു ഭക്തിവായുതാൽ
അതുനല്ലതുകണെ; യെന്നെവി-
ടുനന്നോ? ഹൃദിതയ്യപേന്നതോ? ഇ.കെ

ഇരുപതു തുടങ്ങിയതോടെയും
 ഹിന്ദിയിലും കന്നടയിലുമുണ്ടായ
 അക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുന്നതോടെ
 ഓരോന്നിലും ഉണ്ടായ അക്രമങ്ങൾ
 ഓരോന്നിലും ഉണ്ടായ അക്രമങ്ങൾ

സംഗ്രഹത്തിനിടയ്ക്കെ വേർപെടാൻ
 കരുണയോ കരുവേർപെടുവകൾ?
 ഇവളുന്നിപ്പകെറ്റിത്തെയ്യെ-
 യ്ക്കു വിടുകൊന്ന നവോൽക്കത്തിലും? ൩൨

വനമെന്തു വിത്തുതന്നെ-
 ബതികൾക്കൊന്നുമിടാഗമമുകിൽ
 അഴലും സുഖമാകുമെ തി-
 മൃഗിയും ശിതളവാരിധാരമാം.

അനുഷ്ഠിത സമാഗമം ചെയ്ത-
 സവകാശങ്ങളിനകം വാഴ്ത്തുകില്ലതോ?
 അനുഷ്ഠിതവെള്ളംതോ-
 അനുഷ്ഠിതവെള്ളംതോ? സന്ദർശനം

വനവാസജാതംഗനസ്തു-
 സ്തൃഫമെന്നങ്ങു ശരിച്ചതോ ശരി?
 മരുപു വ്വജ മുഖിൽവെച്ചു കാൽ-
 തളിരുകിൽ കടന്നൊരുതലുതോ? രം

സാവർചെയ്ത സമർത്ഥനയുടേത് -
 പ്രിയമൈതാവനുക്രമിയാകയാൽ
 അതിനൊത്തു; ധീരം നമുക്കുത-
 പ്രതിഭയെന്നവരം മേധാശാലിനി.

അതുമല്ലവർ മാതൃകാനിഖ-
 യ്ക്കു നോക്കിപ്പിറ ലോകയാത്രയെ
 തുടങ്ങുന്നവരെത്തുടങ്ങിട്ടു-
 ന്നവിടുണെന്നയൊഴിഞ്ഞതോളം? കറ

പലരുംകകളാലൊഴിച്ചുവെ-
 ന്നതൊന്നിപ്പതുതത്ത്വമീനമാം
 അയ്യപ്രദം രാവുകളിൽ
 യെമോ സംഗ്രഹമോ വരാവതോ? കറ

ചെറുത്തൊന്നൊലിയാൽസപക്ഷമെ
 പ്പതറിപ്പാൻ ചെടുവാതൊരഗ്രന്തൻ
 ശരമെത്തുകിലെത്തുക?യെ-
 ന്നിത്തുകൻ കൗമിത്തൊന്നുകിൽ? കറ

മതിയും തന്നിൽ വളർച്ചയും
 മതിയാകാത്തതിനാലൊഴിച്ചതോ?
 അതുകണ്ടിടത്തൊന്നും ഇന്ന-
 പ്രഥമാൽ പ്രായമൊന്നുല്ലതോ? കറ

വൃതമയ്ക്കു സമാർത്ഥനായ്ചരി-
 പ്പതിനെത്താണു വിരോധമോക്കുകിൽ?
 സഹധർമ്മിണിയൊത്തു കാട്ടിപ്പവ-
 ചെച്ചാക്കുണ്ടുവതാന്നിപ്പയോ? കറ

തൂങ്ങിയ വസിക്കുന്നതെ-
 സ്വത്യാമമയൊഴിഞ്ഞിടത്താൽ
 നിതമത്തിൻ വില്ലാമയ്യവ-
 ന്നൊഴിയാ മുമ്പനോദ്ധാധിപതിയെ. കറ

ഇതുപോലെ മഹാനഭാവം
പലതുംയമകുഡംബിനീസമം
പുരിയും തിരിയും വനങ്ങളും
മെയുംപക്ഷ വസിപ്പിച്ചിരുന്നുതേ. ഭവ

വനമെങ്കിലുമാത്ര നാഥനിൽ
പരിചയ്ക്കുവകാശമാക്കുവാൻ?
അവരും ഭാര്യ; യോഗിത്തീർത്തുകിൽ
ഫലമെന്തെപ്പമേന്മയുമാകുമോ? മന്

ശുഭപത്നികളാണധർമ്മം
ക്രിതകരക്കൊക്കെയുമാലികാരണം
അവിടുണറിയാതെകാത്തു-
ല്ലിതു, പക്ഷേതിവരുംഭാര്യ, അതിടാ ഭം

ജാമീനീവിതയാത്രയിൽതൃ-
ഷ്ടധികാരം ഗൃഹിണിക്കുതന്നയാ-
ളിതാനെൻ, ആയുനഗൃ-
പ്രിയമാനിക്കിടയെന്നാഴിച്ചതോ? മം

പുരുഷാരുതമനായപുവ്വജൻ
മുന്തിയാ, തൽപപേരുസേവയിൽ
അവിടേക്കു സഹായമായിത്താൻ
ചിഖഭാഗങ്ങൾ തുടൻകാണകിൽ മു

അതുമല്ല, മഗ്രഭയ്ക്കുവേ-
ണവ യാൻതന്നെ നടത്തിടുമ്പോഴും
ഒരുവിശുദ്ധ മരണോ-ദവ-
ക്കുതിനാലും പ്രിയമേറിയെന്നുമാം മു

അവൾ പൂർവ്വജ,ദാസിയായിത്തോ-
ന്നതുകിൽ പാപ്തമമത്രയോഗ്യമാം
പുരുഷപാതമെങ്കിലുംഗനാ-
പാതവുമാനന്ദ പരസ്സരംശ്രുതം.

ഉപ

പരിശുദ്ധരിലുംപുലർത്തിടാ-
മപവാദം ജനമാഭയത്തിനും
തമിഴ് നമുക്കു,മാർഗ്ഗയാ-
തൊരുദേവിക്ക് മടുത്തുവാഴ്കിൽക്കാൻ

ഉപ

ഇവിടത്തുദേവനെ വൃത്തിയെ-
ത്തുപദേശിച്ചുകിട്ടി യോ! ഭവാനു?
ഇതുകർമ്മമെടുക്കലും വരാ-
മൊരുപക്ഷേ,അജകരംകു വിസ്മൃതി

ഉപ

ഗൃഹകൃത്യമോ വഹിച്ചത-
സ്സമയം ഗേഹിനിയാരുംകു പോക്കിടം.
മുടനെപതിവിട്ടുപോകയാ-
ലതുമരണത്തുദേവനെതില്ലമ.

ഉപ

ശിശുവെന്നുജനിച്ചുവെങ്കില-
പ്പരിചയ്ക്കാപരതായ്കഴിഞ്ഞിടം
അതിനുംവഴിദൈവമിടങ്ങനി-
ക്കരുൾപെണ്ണിലു,നിവൃത്തിയെത്തുവാൻ?

ഉപ

പരിഭുജിത,തിരുവാഴ്ചവാൻ
വിനിയോഗിച്ചതുന്നന്നീയമോ?
പുലിപെറ്റുകിടന്നിടന്നെ-
തമയച്ചോറ്റുവതിന്നുറത്തുയോ?

ഉപ

ഗുപ്തവർത്തമാനസന്നദ്ധരി-
 ഞ്ഞവനാളസ്ഥിതിയിൽ കിടക്കുന്ന
 വിഷയം വിഷയിച്ചു, പിന്നെതി-
 ന്നശരീരം സ്ഥിതിക്കുകയാകുമ്പോൾ

செய்கைகளையெல்லாம், உத-
வகவாய்வு செய்து, அமைதி
செய்து, அமைதி

നടൻ, ശാസ്ത്ര, മനുഷ്യ, ഭൗതിക-
വകുപ്പുകളിലെ പരമമായ മനോ-
ഹരമായ നടിമാരെക്കൊള്ളിച്ച് വാൻ
കുറുപ്പിന്റെ മനോഹരമായ വിശ്വപാത്രം വാൻ? നവ

നാമിവിടെ സാക്ഷാദർശനം
 സാധനം പാലക്കാട് സമീപം
 പരിപാലിക്കുന്നതാണെന്ന്
 അറിയാമോ?

പരമേശ്വരൻ്റെ പേരാണ് സകലംഭൂമിമേൽക്കുന്നതെന്ന് വാർത്തകൾ, ലോകസമുദായം, പ്രസിദ്ധീകരണപത്രങ്ങൾ എന്നിവ

ജനസംസ്കൃതകാര്യവാനിടം
ധനഭരണ വിജ്ഞാപനം തുടങ്ങി
അതിനായ് നിജജീവപുത്രരെ
അഭയവീര്യപുരസ്കാരമിതൻ

മതിശാലികരമന്ത്രിമാരുമി-
 പ്പമൊർമ്മംപറയാതിരുന്നപോഴ്
 അവരായവരായെന്നപരി-
 ജനപക്ഷംഗ്രാമിയാകെപ്പുണർന്നു നൂറു

അവരായതുപോലെയെന്നുമാ-
 മതുകേരളക്കരയിരുന്നവെന്നുമാം
 അധികാരിയിലാണിരിപ്പതാ-
 യവകാശം പിഴിയിന്നതാകുമൊൻ? നൂറു

വരമെന്തു? നൂറുപൻപ്രജാമിതം
 നിജധർമ്മവെടിയാകെ ചെല്ലതാം
 പ്രിയയാളായവരുംകാവണിയ-
 ന്നുകാർയ്ക്കെന്തെവെടിഞ്ഞതേനോത്തുമാ? നൂറു

നയപരതികാട്ടുവാൻകരു-
 ന്നുതോർകാട്ടിനുകാലുവയ്ക്കുകൽ
 കടകാട്ടുഗങ്ങളല്ലതോ
 പരിയിൽതാമസമാക്കിടേണ്ടവ? നൂറു

നിഖവിട്ടവിളിച്ചിടംപ്രജാ-
 കല,മാഗപാസസമേതമാക്കുവാൻ
 കരുതകരുണധർമ്മമാൻത-
 നിട്ടമക്കുന്തിയന്നിടേണ്ടതാം. ഞ

മകനാകിലുമപ്പുനോട്ടവേ -
 അതുപോലുംവഴിപോൽതട്ടത്തിടം
 പിഴയില്ലതിനാഗമങ്ങളും
 വഴികാട്ടുന്നിതുയോജ്യമാണുതാം. ഞ

സുതനരുകകാരിച്ചിട്ടന്നതി
 വകകൃത്യങ്ങൾവഹിച്ചതിന്നുതാൻ
 അതലംജരൻപിതാവിനെ
 നന്ദകൃഷ്ണനതുപര്യായമിതാം. ൭൨

ബഹുശുഭഭാവങ്ങൾ. ഏകദാ
 വിനയംപോരുമിതിൽജയിക്കുവാൻ
 തനയന്റെസമർത്ഥനത്താൽ
 ജനനിക്കുകലഭാംസുസമ്മതം. ൭൩

സാമന്തസമതത്തുവേണ്ടതാ-
 മതുധർമ്മാർത്ഥകരവാഴ്ചിട്ടന്നതാം
 തികരാപിണഞ്ഞിടംവാഴാ-
 യതൃധിഭോപിതമാക്കിപ്പോവതോ? ൭൪

വിധികൾക്കെല്ലാംസർവ്വം
 തിരുക്കിരക്കറ്റിനമനുഷ്ഠിക്കും
 ഒക്കവെളയിതാളിച്ചിടം-
 മതുമാശംസികമാകയില്ലതാൻ. ൭൫

ഗുരുഭിവൃന്ദതാകിടാഞ്ഞതിൽ
 പോരുളെന്നോ വരമാന്നിരിക്കണം.
 അഥവാ പരമാത്മവേദികരും-
 കീയലം തൂപ്പുജഗൽസുഖേക്ഷണം. ൭൬

അതുമല്ല നമുക്കുനിഷ്ഠാം-
 യിട്ട മബ്ബോവിയുമാർത്തിരിക്കണം
 ബുദ്ധപക്ഷമെഴുന്നൊള്ള ഹോൻ;
 വരുവാനുള്ളതുവന്നതെന്നുപോം. ൭൭

പലതരച്ചരക്കുടിക്കിതിൽ
 പതറാം ശേമുഷിപണ്ഡിതന്റെയും
 ഉലകിന്റെ ഹേമസുമാർദ്ദവാ-
 നറിയാ? മങ്ങനെതന്നെ കീഴ്പെടാം" ഐ

നഗരിവനികരംകു വായ്ക്കുമ-
 ഗ്ഗണഭോഷങ്ങളുതിതവേളയിൽ
 നിശ്ചിതവൃത്ത തമ്പിരയാത്തുടൻ
 സ്പർശം മനമണിപ്പിന്നെയും ഹെ

"പുരികുതുമ ശോഭയെന്നുതോ-
 നറിയുന്നുണ്ടറിവായ നാൾമുതൽ
 വനഭൂമിനിസർഗമയ്യെ-
 ന്നവിട്ടെന്നതിയ മോർമ്മിടുന്നുതേ വു

അതുകൊണ്ടിവിടത്തിൽ നിന്നുമൊ-
 ട്ടധികാനരുമൊണ്ണാം വന്നു
 പലതരപുരുഷന്മാർക്കിട
 മവിടെസ്സർഗ്ഗവിശുദ്ധീകരിച്ചിൽ വു

വനമാജി വിശിഷ്ടകാത്തിയെ
 ചിതറിത്തന്റെ പരാത്ഥ്യഭൂതിയെ
 വിവരിച്ചിഹ മോദജീവിതം
 ഒന്നനോട്ടിഷ്ടമതാത് പുലർമ്മിടാം. വു

ഉപയാജ്ഞസംഗമത്തിനാൽ
 വികസൽകാമളപുഷ്പവക്ത്രതാത്
 അതു, കാഗമിയനു ഭോഗസം-
 സ്കൃഹണീയസ്ഥിതി വിശുദ്ധിച്ചിടാം വു

* ഖഗമരവേദിനാലക്ഷണം
 ശ്രുതിപരം, പുലർച്ചാക്ക് പധാരാൽ
 സുമാതരൂ മോമകായ്ക്കും
 നിറവേറ്റാം മിനപ്പു വേളയിൽ വൃശ്

പനിനിർ ചെമ്മിത്തൽ, നിവാപനീക്-
 ക്ഷണമേഖ്വന്നൊരുതപ്പണക്രിയ
 തുടന്നതുകൊണ്ടറിഞ്ഞിടം-
 മതുപുണ്യംപിതൃയജ്ഞവാസന, വൃശ്

അഭിമാമനഗാനമിശ്രമാ-
 തവിടൊക്കുടിനവുപ്പത്തുടൻ
 പുകൾകൂടലിപ്രകൃതമൊ-
 ട്തരാമാമറയും പഠിച്ചിടാം, വൃശ്

പരിചാരകജ്ഞാശിക്ഷ-
 ക്ഷതംസംസ്രുതമേകിടുന്നതും
 പകരമതു സസ്യവൃദ്ധിയാ-
 ലതിമിത്രാതമപാപമിപ്പതും വൃശ്

പ്രിയസന്തതികൾക്കുളലുമാത്
 തരുവല്ലികലമായതേറപ്പതും,
 തളിർപൂവുകൾകൊണ്ടവയ്ക്കും
 കളികാണിപ്പതു, മാമരിച്ചിടാം, വൃശ്

മെണ്ണിയലതാലിശ്ശേഫസം-
 ഭൂമസമ്മേളനമേറമസ്ഥലീ
 യുവദമ്പതികൾക്കുകൂടിടം
 സ്വപ്നസൗഖ്യംഗുരുപന്തു സിദ്ധിടാം വൃശ്

* പഞ്ചമനാത്തങ്ങൾ വൃശ്, വൃശ്, വൃശ്, വൃശ്,

ഇന്നവിട്ടകലാതെ കളഞ്ഞാക്കോ-

തരണയെന്നാകുകപോതിട്ടു ലഭ്യമാത്

അനുരാഗമതിന്റെറശ്ശമമാം.

നിലയുതന്നുതെളിഞ്ഞുനോക്കിടാം.

നീം

ഗളികാശ്രമംമുരുന്നപാ-

ലൊട്ടമാപിനമണച്ചുമാളുഗീ

നിജസന്തതിയോടുകാട്ടിട്ട-

ന്നതുലഭസ്സഫലമുണ്ടുകണ്ടിടാം.

നീം

പെരൈപററുപൊക്കുന്നിലാകയാ-

ലിമകേളിത്തൻയെന്നുചവലാൽ

പ്രിയമാകസുതാൻകവയു-

തിരമാങ്ങുമനസ്സിവാക്കിടാം.

നീം

പിരിയാതെപകംഗപാളിൽ

പലയുഗ്മപതിവായ് വസിക്കാൽ

ദ്രവഞ്ചനവിശിഷ്ടശക്തികൻ-

തിരവുവേണവിധഗ്രാഹിച്ചിടാം.

നീം

വിനയാവിതമപ്പിതങ്ങളാം

തരുശിഷ്യാജ്ഞാനഫലങ്ങളാൽ

പരനന്തരിലെപ്രസക്തിയും

പരമാർത്ഥലഭകരകണ്ടിടാം.

നീം

ബലവാൻമശക്കൻസമാ

സുഖമിഷ്ടതയോതെ ചക്കയാൽ

സമഭാവനയുപരിച്ചിടാം-

മതിൽനിന്നാദേശീയമാംവിധം.

നീം

ശ്രീകർമ്മദിനേണ മാതൃകാ.
 നിലയേവം ശുഭമാവഹിച്ചിട്ടും
 വനിയിൽ സഹയാതൃ ചെയ്തവാൻ
 വിദനൽകാഞ്ഞതു സങ്കടാവഹം.

ൻസ

അഥവാ മുൻമാക്കേകമു-
 ണവിടെസ്സാതപികമു,സിദ്ധിഭാ-
 മുനിപതികളും മുറയ്ക്കു വേ-
 ണവചൊല്ലിത്തവാനുരങ്ങമാ.

ൻറ

അതിശാന്തവിശുദ്ധ ജീവിതം
 ശരിയായിട്ടവിടത്തിലാണിടം
 ജനി തന്റെ ഫലം ലഭിക്കുവാൻ
 മതയാകാമതു തന്നെയൽക്കകിൽ

ൻവ

പതി,കോപ,മസൃതന്റെട്ടതിൽ
 പതിയാതുമ്മ മനോഹരങ്ങളെ
 മുക്താമുഖങ്ങൾ മാർഗ്ഗമായ്
 തെളിയിക്കാം മുനിമേഘനാഗിമാർ.

ൻൻ

പതിയോടു പകർച്ചിയാതെ സത്-
 കൃതികൾക്കുൻമുഖമാകമെന്നും
 സതിതൻ മുറ, മാനനിയമായ്
 പ്രതിപാദിപ്പതറിഞ്ഞുമേരിടം.

മം

അവരോടിലേപട്ട ശാന്തമായ്
 കഴിവാൻ സംഗതി കൂടിയെങ്കിലോ
 അതിലും വലുതായ ഭാഗ്യമി-
 നമളാനില്ല ജഗത്തിലോക്കകിൽ.

മം

ഒരു ദൈവമോത്ത മട്ടില-

പ്രേതമാറ്റം പെട്ടമാത്രമസ്ഥലം

പരിപാവനജീവിതത്തിന്-

മെരുവ വിദ്യാലയമില്ലസ്ഥലം.

മരമ

ശ്രുതിശാഖകളാൽ പ്രബോധമാം

മലർത്തുകിന്ദുകേൾസൽഫലം

ചരരികളെ കാപസഭ്യമ-

പ്രദമാളം ന്നിലെക്കു പൂജിക്കാം.

മരമ

പലതരപഥരിയെ ലെങ്കിക-

കുഞ്ഞികാവസ്ഥയുടൻ ധരിച്ചിടാം

അവിടെപ്പ്രമാണവിദ്യയിൽ

തുടരാം ധൈര്യ ! മഹത്തരോദ്യമം.

മരമ

അതുകൊണ്ടുതട്ടു തിങ്ങിടാം-

അതേസ്ഥാനമുണ്ടൻ പൂകിടാം

അതുകൊണ്ട് കഴിയാത്തതാകുമ.

സ്വയംസാമൂഹമാനപരിച്ചിടാം.

മരമ

ചരിതംതമത പെന്തിട്ടെന്നാരി

അന്നൊത്തുട്ടിടുകിടത്താൽ

ഏത ! ഞാൻ-അതുകൊണ്ടു മാനക-

വൃഥ ഞാൻതന്നെ സഹിച്ചിടേണ്ടതാം. മരമ

സഹനേതരദൈവമോഴ് കിലും

സതി, അതു പ്രിയമാവുന്നോൽക്കരാം

അതിനാലവിടുന്നു ഭാവുക-

സ്ഥിതിപൂർവ്വം പണി ചെയ്തിടുന്നു ഞാൻ.

മഹിതാശയർ വാണിടുന്നെട-

ത്തഥവാ മംഗളമാദിമെത്തിടാം

വനമെങ്കിലുമങ്ങുകൂടീടാം

ഇപ്രസരമംഗസമൃദ്ധി നിശ്ചയം. മംവ

നമുതസ്രവധാടി തേളിട്ടം

സ്വപദമാമൊത്തമഴുന്ന പക്ഷികൾ

സൂതിപാദകളാൽ തരഞ്ഞാല-

ങ്ങുണർവ്കളെ മരണമയങ്ങളിൽ. മംൻ

മലർവിണകലഞ്ഞു സെതുമരം

നിറയും നിർദ്ധനനിർമ്മലാദകം

അവഗാഹമന്ദിൽത്തരളെ സം-

സ്തതഗന്ധോദകസിന്ധുപൂിയെ. മമം

ബഹുധിജ്ഞസന്ധ്യസാക്ഷാം

സ്വപദമാത്തം ഹിമമൂലമെങ്ങുണം

അധരികൃതമാക്കിടേളെൻ-

ദ്വിലെണ്ണൊന്നെന്തുമിടൈവേവം. മമമ

അതികോമളനിലശ്ശൻ പസം-

തതി. തുക്കുന്ന് തളിക്കളെവയ്ക്കുവേ

ഹരിതമമവിപുലൊന്നാംസം തുതി-

ക്കെഴുമാരഗ്നതലേന്തിടേളെമാ! മമമ

തളിക്, പുവുഫലങ്ങൾ തുക്കിയാ

ലതികാകല്പിതമാതപന്തലിൽ

തുടക്കംസ്ഥിതിസെതത. സംസ്തവം

ലാവുവാക്കെളെ വിശകകെന്ത. തെ മമത

സ്വരൂപികരമേവമുതലും
 തവേദ്യം കരവദന്തിനിശിദ്യം
 നവതന്നൽവഹിദ്യം ഭട്ടസ-
 ചേദനശ്ചലാമനസേവ്യം സകലം മമർ

ഭട്ടിതുവിനതുനിലാവനൽ-
 കളി, ഓരോവ്രഹാമവേളയിൽ
 പൊഴിയട്ടെ ശുഭാംഗിതകാഴിയാരം
 തളിയും ഗന്ധമിടം ബലനം പോൽ മമര

സ്പഷ്ടപെണ് പവിതാന കല്പിതം
 മൃദലം മെത്തനിസർഗ്ഗമോഹനം
 അതളട്ടെ ശയിച്ചിട്ടവെഴ-
 മണിമരഞ്ചാൽ കടളാഗലാവരം മമസ്ത

വനഭൂരിലുന് വിധം നൂപോ-
 ഹിതസേവകാഗ്രമുപാസിച്ചതാൻ
 വിജയക്കേ, വിശ്വവിജയ-
 പ്രകൃതിപ്രദിതനായ് ഭവാൻ സാ മമര

അവദനത്തിരിച്ചുകാട്ടിനായ്
 നൃതകാര്യം ത്തിതയൊന്നുകൊണ്ടുതാൻ
 ശരി-മന്ദിതമനുഷ്യ നന്മവി-
 ചുതുനോൻ പ്രജനനീണ്ടനോക്കുവാൻ മമവ

അതിനാൽ സപഥം തവേഴിഞ്ഞു മ-
 പ്തകീതാർത്ഥമുപാവാമിച്ഛിദ്യം
 നൃതകാര്യം സമസ്തവും
 നിരവേറിട്ടകനിൽ ലാഭമെ മമൻ

ഇതിനാലിതിഹാസമത്രം-

പ്രിയ, മെന്നാലതിലും പ്രയാസമാണ്

കരുതേണ്ടതുസത്യം, മാത്രം

കൃതമാക്കിത്തന്നു ഹൃദയം.

മരം

അവരിൽ പ്രിയമേറേമേറേവാൻ

ശ്രമമാണ് ദൃഢതയുണ്ടെങ്കിൽ

അതുകൊണ്ടു കരുതേ-മാത്രം

പരമേശ്വരനറിയാത്തതിനാൽ

മരം

ശുദ്ധമായ, കൃതവധിതക-

തെളിമുണ്ടാകുന്നതിനാൽ

ശുദ്ധമായ കൃതവധിതക-

പരമേശ്വരനറിയാത്തതിനാൽ

മരം

അതുകൊണ്ടു കരുതേ-മാത്രം

കനിവുകൊണ്ടു കരുതേ-മാത്രം

കഴിഞ്ഞു, വന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ

കണവൻമേൽ കനിവുവരിയാൽ

മരം

വനവാസമുണ്ടാകുന്നതിനാൽ

പ്രിയവെണി കരുതേ-മാത്രം

പ്രിയവെണി, കരുതേ-മാത്രം

പ്രിയവെണി, കരുതേ-മാത്രം

മരം

അതിനാൽ, നിസർഗ്ഗമായി

മരപോൽ കരുതേ-മാത്രം

അതിനാൽ കരുതേ-മാത്രം

നിത്യം കരുതേ-മാത്രം

മരം

നിയതിപ്രമീകപ്രഭാവമേ !

നിയമിച്ചിടകളാവുകപരം

ഇവരിൽ, ശരിഭാഗത്തായിൽ

ജന്മസന്താനവിധാനമേതെന്നി, മരണ

വ്യവസ്ഥകൾക്കുവിന്തിയിരിക്കും

പതിവുവസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചുള്ളതിൽ

ദൃഢജ്ഞികൾക്കുപോകുന്നാ-

ളവർക്കുശക്തിപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടാതെ, മരണ

ഇതും.

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

മരണ

